



III Jornadas de Difusión  
y Promoción de la  
Investigación



Jornadas de Investigación  
Red de Universidades  
Provinciales

**TERCERAS JORNADAS DE DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA  
PRIMERAS JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DE LA RED DE UNIVERSIDADES  
PROVINCIALES**

*Investigación y acceso abierto al conocimiento para una sociedad soberana e inclusiva  
a los 100 años del natalicio de Paulo Freire*

**Córdoba, 10 y 11 de junio de 2021**

**Modalidad virtual**

**Organiza**

Secretaría de Posgrado e Investigación junto a las secretarías de Posgrado e Investigación de las unidades académicas de la UPC y a la Red de Universidades Provinciales (RUP)

**TERCERA CIRCULAR**

Mientras enseño continúo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad.

Paulo Freire

El Comité Organizador de las Terceras Jornadas de Difusión y Promoción de la Investigación de la Universidad Provincial de Córdoba y Primeras Jornadas de Investigación de la Red de Universidades Provinciales comunica a los/las asistentes, conferencistas, panelistas, ponentes (investigadores/as, docentes, becarios y estudiantes cuyos resúmenes fueron aceptados) que será un placer contar con su participación en estas jornadas.

Esta circular informa sobre la organización de cada actividad durante los dos días de encuentros. Quien desee información sobre la [PRIMERA CIRCULAR](#) o [SEGUNDA CIRCULAR](#), haga click en el vínculo (inserto en las palabras) para obtener esos documentos.



Actividades a tener en cuenta según los diferentes roles de participación:

**Asistentes:**

Los/as participantes en carácter de **asistentes sin certificado** no necesitan inscripción previa ni pago de arancel.

Los/as participantes en carácter de **asistentes con certificado** podrán inscribirse hasta el día **martes 7 de junio de 2021** inclusive. Para inscribirse, ingresar a la [SEGUNDA CIRCULAR](#) en el link.

**Conferencistas y panelistas:**

Serán contactados/as por el Comité Organizador para coordinar procedimiento.

**Ponentes:**

Las salas estarán habilitadas 10 minutos antes en cada franja horaria de ponencias. Habrá en cada sala un/a moderador/a y un/a co-moderador/a.

**Recomendaciones generales para expositores/as**

*Previas al día de la exposición*

- Ingresar a la pág. web de las jornadas: [rup.upc.edu.ar](http://rup.upc.edu.ar), a partir del día 4 de junio y verificar el número de mesa, día y hora en que realizará su ponencia. El día previo a su disertación se publicará el link del Google Meet de su sala. Allí encontrarán, además, los nombres de las personas responsables de moderar la mesa que les corresponde.

*El día de la exposición*

- Ingresar a la sala Google Meet asignada 10 minutos antes del horario previsto para la presentación a los fines de contactarse con la coordinación de la mesa y realizar las pruebas técnicas necesarias.

- Si desea utilizar alguna herramienta audiovisual que potencie su exposición (Power point, Prezi, o videos de soporte) y desea resguardarse de algún percance técnico, puede enviar el archivo con 3 días de antelación al correo [co.jornadas.investigacion@upc.edu.ar](mailto:co.jornadas.investigacion@upc.edu.ar) y al correo de quienes moderarán la mesa que le corresponde a su ponencia. En el asunto del correo colocar: N° de mesa- N° de eje y apellido/s (Mesa 5-Eje1\_Lopez), de manera que desde la organización del evento la tengan disponible durante su exposición, por cualquier eventualidad.

- Si las presentaciones tienen sonido o video solo podrán reproducirse como tal si están en la web (YouTube, drive personal o compartido con la organización). Para ello le recordamos que el material lo deben tener disponible y abierto en una pestaña de Chrome al momento de la exposición, de manera que al presentar, puedan hacerlo eligiendo la opción "presentar una pestaña".

*Dinámica de la exposición y de las mesas de intercambio*

- La exposición de cada trabajo tendrá una duración de 10 minutos.

Posteriormente a todas las exposiciones de la mesa habrá un espacio de preguntas e



III Jornadas de Difusión  
y Promoción de la  
**Investigación**

Jornadas de Investigación  
Red de Universidades  
Provinciales

intercambio con los/las asistentes, que será coordinado por un/a moderador/a de la sala.

- Recuerde que el objetivo principal de este encuentro consiste en difundir e intercambiar los conocimientos construidos producto de la investigación, por lo cual, le recomendamos optimizar el tiempo de la presentación y focalizar del proyecto o informe, el tema, la metodología, las discusiones teóricas y las conclusiones.

- Todas las exposiciones serán grabadas en el Google Meet y publicadas en el Canal de YouTube de la Universidad Provincial de Córdoba.

La información general del evento se puede obtener en: [rup.upc.edu.ar](http://rup.upc.edu.ar)

El evento transmitirá en vivo la apertura, conferencias, paneles, salas A y B de ponencias y presentaciones de libros y revistas y el cierre de las jornadas por el canal de Youtube de la UPC.

Se adjunta a la presente circular el programa general y el de las mesas de ponencias.

**Comité Organizador Jornadas de Investigación**  
[co.jornadas.investigacion@upc.edu.ar](mailto:co.jornadas.investigacion@upc.edu.ar)

## Programa General

Jueves 10	
9 h	<p style="text-align: center;"><b>Apertura</b></p> <p>Palabras de apertura de la Rectora de UPC, <i>Lic. Raquel Krawchik</i> y del Presidente RUP, <i>Dr. Hernán P. Vigier</i>.</p> <p style="text-align: center;">Número artístico a cargo de docentes de la Facultad de Arte y Diseño de UPC.</p>
9.30 a 10.30 h	<p style="text-align: center;"><b>Conferencia inaugural</b></p> <p style="text-align: center;"><b>"Educación, desigualdad y justicia social".</b> a cargo del <i>Dr. Pablo Gentili</i></p> <p style="text-align: center;">Coordina: <i>Dra. Marcela Cena</i></p>
10.45 a 12.45 h	<p style="text-align: center;"><b>Mesas de ponencias</b> (ver Anexo: Programa Mesas)</p>
13 h	<b>Almuerzo</b>
14 a 16 h	<p style="text-align: center;"><b>Mesas de ponencias</b> (ver Anexo: Programa Mesas)</p>
16.30 a 18.30 h	<b>Paneles (simultáneos)</b>
	<p style="text-align: center;"><b>Panel 1: El rol de la universidad y la producción de conocimiento para la transformación social</b></p> <p style="text-align: center;">Coordinan: <i>Dra. Andrea Savoretti</i> y <i>Esp. Ana Carla Slek</i></p> <p style="text-align: center;">Panelistas:</p> <p style="text-align: center;"><i>Dr. Enrique Bambozzi</i> (UPC - UNC): <b>Aportes del campo de la pedagogía latinoamericana a la Educación Superior Universitaria: lecturas freireanas en contextos de pandemia</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Dr. Humberto Tomasino Ferraro</i> (Universidad La República de Uruguay): <b>La producción de conocimientos: aportes de la Extensión crítica a su pertinencia, apropiación y uso comunitario</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Mgter. Rosario Badano</i> (UADER - UNER): <b>Desafíos de la producción de conocimiento en el grado universitario.</b></p>

	<p align="center"><b>Panel 2: La investigación en artes: procesos, objetos, metodologías y prácticas en diálogo</b></p> <p align="center">Coordinan: <i>Dra. María Inés Arrizabalaga</i> y <i>Esp. Elena Pontnau</i></p> <p align="center">Panelistas:</p> <p align="center"><i>Dr. Jorge Dubatti</i> (UBA):  <b>Las/los artistas-investigadores y la producción de conocimiento desde la praxis: del cuaderno de bitácora a las Ciencias del Arte</b></p> <p align="center"><i>Dr. Andrés Claro</i> (U. de Chile):  <b>Inquisitio y sentido de estilo: de la comprensión en las humanidades y las artes</b></p> <p align="center"><i>Mgter. Ana Mohaded</i> (UNC y presidenta de RAUdA):  <b>Algunos parentescos entre los procesos de Investigación en artes y los de construcción de memorias</b></p> <p align="center"><i>Dra. Alejandra Perié</i> (UPC):  <b>La complejidad de los procesos de construcción del saber en las artes y el diseño</b></p>
18:45 a 20:30 h	<p align="center"><b>Mesas de ponencias y presentación revista</b>  (Ver Anexo: Programa Mesas)</p>
<b>Viernes 11</b>	
9 a 11 h	<p align="center"><b>Mesas de ponencias y Plenario</b>  (Ver Anexo: Programa Mesas)</p>
11.15 a 13.15 h	<b>Paneles (simultáneos)</b>
	<p align="center"><b>Panel 3: La investigación en turismo y ambiente, desafíos del presente</b></p> <p align="center">Coordina: <i>Dr. Nicolás Trivi</i> y <i>Lic. Roberto Ipharraquerre</i></p> <p align="center">Panelistas:</p> <p align="center"><i>Mgter. Laura Isabel Luna</i> (UPC):  <b>Turismo y Pandemia desafíos para investigar y proyectar en Córdoba</b></p> <p align="center"><i>Lic. Eduardo Cimolai</i> (UPE):  <b>Ecoturismo y turismo comunitario como impulsor del desarrollo turístico en Roque Pérez, Provincia de Buenos Aires</b></p> <p align="center"><i>Mgter. Lorena Beier</i> (UPSO):  <b>El turismo como catalizador del desarrollo urbano en los destinos litorales de la Provincia de Buenos Aires</b></p> <p align="center"><i>Prof. Maximiliano Ibáñez</i> (ISAUI)  <b>Deconstruyendo Turismo. Aportes al debate desde experiencias de Turismo Cultural Comunitario</b></p>

	<p align="center"><b>Panel 4: La investigación en diversidad y perspectivas transversales en la universidad y en el sistema educativo</b></p> <p align="center">Coordina: <i>Mgter. Miriam Abascal</i> y <i>Mgter. Jorgelina Marozzi</i></p> <p align="center">Panelistas:</p> <p align="center"><i>Dra. Graciela Morgade</i> (UBA- Ministerio de Educación de la Nación)  <b>La crítica epistemológica y metodológica desde los feminismos</b></p> <p align="center"><i>Dra. Carolina Ferrante</i> (UNQ CLACSO/CONICET)  <b>Promover la investigación crítica en discapacidad en la universidad: de la opresión a la lucha por la construcción de sociedades inclusivas</b></p> <p align="center"><i>Dr. Daniel Mato</i> (UNTREF)  <b>Racismo, derechos humanos y educación superior en Argentina: Hacia una educación intercultural y anti-racista.</b></p> <p align="center"><i>Mgter. Adriana Fontana</i> (ISEP - UBA)  <b>El desafío de la igualdad educativa en el escenario de la pandemia</b></p>
13.30 h	Almuerzo
13:45 a 15:30 h	<p align="center"><b>Mesas de ponencias y presentación de libros</b>  (Ver Anexo: Programa Mesas)</p>
15.45 a 17.45 h	<p align="center"><b>Mesas de ponencias</b>  (Ver Anexo: Programa Mesas)</p>
18 h	<p align="center"><b>Conferencia de cierre</b></p> <p align="center"><i>Dra. Ana María Franchi:</i>  <b>El CONICET ante la pandemia</b>  Coordina: <i>Bioing. Anibal Sattler</i></p> <p align="center"><b>Conclusiones y anuncios de la Comisión Organizadora de las Jornadas</b></p> <p align="center"><b>Cierre artístico a cargo de IUPA.</b></p>

## Anexo: Programa Mesas

Jueves 10			
10:45 a 12:45 h			
Sala	Mesa	Título de la Ponencia	Autores
<b>Sala A</b>	<b>Eje 9 Mesa 30</b>	17.Cuidados y Cooperativismo: ejes centrales de un proyecto universitario tendiente a generar respuestas a necesidades territoriales locales	Eje9_Veleda_Russo_Freytes-UDC
		38.Margarite y su troupe de artistas	Eje9_Tortosa_OFlanagan_Sposito-UPC
		45.El derecho al juego: tendiendo puentes entre la investigación, la capacitación y el acompañamiento en territorio.	Eje9_Nakayama_Vankeirsbilck-UPCN
		48.Territorios como puentes para repensar la educación superior	Eje9_Amaya_Rigo-CONICET/UNRC
		167.Integralidad entre extensión, docencia e investigación: el enfoque de la UPSO.	Eje9_Porras-UPSO
<b>Sala B</b>	<b>Eje 6 Mesa 22</b>	111.La Transmisión del oficio en las prácticas de enseñanza de la Educación Física	Eje6_Romero_Claudia-UPC
		36.Formación docente e Inclusión	Eje6_Vega_Olivera_Gramajo-UNS
		233.Cartografía de la formación docente en Córdoba. El escenario del primer normalismo en la provincia.	Eje6_Cometto_Dadone-ISEP
		221.La Formación Corporal del Psicomotricista (UNTREF), relaciones entre el cuerpo y el saber-hacer	Eje6_Manghi-UNTREF/UNQ
		35.La de-construcción de prácticas hegemónicas en Educación Física. Una mirada desde la ESI	Eje6_Marozzi_Raviolo-DGDCdeIME
<b>Sala C</b>	<b>Eje 1 Mesa 1</b>	2.Aportes desde un análisis lingüístico-conceptual del discurso artístico	Eje1_Mahler-UPC
		5.Realidad Aumentada en la enseñanza de la historia del Diseño Gráfico	Eje1_Silverman-UPC.
		10.Traducción e interpretación sociosemiótica de los archivos mediales Joseph Beuys. Videoperformance, "Concepto de arte ampliado" y "escultura social"	Eje1_De La Precilla-UPC
		26.El artivismo de Ignacio Ramos como visibilidad y opinión de problemas sociales	Eje1_Alessio-UNC
		80.Algunas tendencias en la videodanza Nor-patagónica contemporánea	Eje1_Tresols_Zabaleta_Guerrero Cavalli-IUPA
<b>Sala D</b>	<b>Eje 5 Mesa 16</b>	37.Análisis electromiográfico y funcional de la musculatura del tronco en ejercicios isométricos	Eje5_Gerez_Cano_Farfán-UNT
		189.ELA y psicomotricidad: una intervención posible.	Eje5_Echandía-UPC
		92.Relación entre el peso corporal y la práctica sistemática de pilates y aerolocal en mujeres entre 50 y 65 años	Eje5_Picasso-UADER
		93.El proceso de diseño de una herramienta de diagnóstico para el deporte municipal.	Eje5_Sanchez_Badiola_Romaratezabala-UPSO_UPV
		108.Intervención kinesiológica en accidente cerebrovascular. potencial funcional - actividades de la vida diaria	Eje5_Palthenghi-UADER
		163.La gestión de la heteronormatividad en el espacio de desarrollo y aprendizaje motriz.	Eje3_Cuello_Martínez_Ponce-UPC
		112.Sobrevivientes de Entre Ríos	Eje3_Garcilazo-UADER

<b>Sala E</b>	<b>Eje 3 Mesa 8</b>	151.Expresiones de la perspectiva de género en los Profesorados de la Universidad Provincial de Córdoba	Eje3_Quargnenti_Alazraki_Nicolas-UPCF
		155.Ser o no ser bautizado: opciones para la participación y pertenencia institucional de los estudiantes de la carrera de Educación Física (FACDEF, UNT)	Eje3_ Auvieux-UNT
		135.Seguridad Alimentaria y Nutricional (SAN) en Adultos Mayores: intervenciones interdisciplinarias para gozar plenamente de un Derecho Primario.	Eje3_Rossi_Blotta_Scarinci-UNR
<b>Sala F</b>	<b>Eje 4 Mesa 12</b>	47.Acompañamiento a las Trayectorias Escolares juveniles en pandemia. Estrategias de educadoras/es en contextos de vulnerabilidad	Eje4_ García Bastán_Machuca_Cejas-UNC
		58.Espacios, vínculos y construcción del conocimiento en el Programa de Inclusión y Terminalidad para jóvenes de 14 a 17 años, de la Provincia de Córdoba.	Eje4_Bassaure_Muller-UNC
		206.Crianza y Desarrollo en contextos vulnerables	Eje4_ Crabay_ Echevarría_ Boher-UNRC
		195.Saberes, Prácticas y Tecnología en Pandemia	Eje4_Farias_Gonzalez de Alvarez-UNT
		73.La música como puente de inclusión social Palabras clave: inclusión, comunicación, TEA, aprendizaje, piano	Eje4-Chebel-UPC
<b>Sala G</b>	<b>Eje 11 Mesa 36</b>	14.El Ciclo de puesta en acto de la política pública en la provincia de Córdoba	Eje11_Fernández Mónica-UPC
		23.Unidades de gestión en las cuencas hidrográficas de Chubut. Un intento de planificación territorial participativa	Eje11_Rimoldi-UDC
		160.Salud mental y pandemia. Aportes para una mirada situada en el territorio chubutense.	Eje11_Gotti_Escudero_Barría Oyarzo-UDC/UNdelaP
		21.Prestigio profesional y educación técnica superior. El caso de Córdoba, Argentina.	Eje11 Rodriguez Rocha-UPC/CONICET/UNC
		179.El ecosistema emprendedor en los pequeños y medianos municipios del sudoeste bonaerense	Eje11_Muscardin-UPSO
<b>Sala H</b>	<b>Eje 13 Mesa 39</b>	148.La creación de una categoría analítica en estudios literarios	Eje13_Ingas-UPC
		65.Historia de las artes del pasado reciente (Argentina, 1960-2020), desafíos y vacancias para la investigación cordobesa	Eje13_Basile_Heredia_Rugnone-UPC/UNC
		198.Investigar la escritura en los procesos de formación en educación superior. Interacciones con la docencia y la extensión	Eje 13 Castagno_Cagnolo_Gaiteri_Giménez_Castro_Wannaz-UNC
		209.Prácticas compositivas entre danza y filosofía	Eje13_Fioretta_Lipcen_Sosa-UPC
		229.El análisis de géneros académicos con fines pedagógicos	Eje13_Caturegli-UPC
<b>14:00 a 16:00 h</b>			
<b>Sala</b>	<b>Mesa</b>	<b>Título de la Ponencia</b>	<b>Autores</b>
<b>Sala A</b>	<b>Eje 1 Mesa 2</b>	39.Poner en forma: experiencias en torno a la investigación y la creación de dispositivos artísticos.	Eje1_Schafer-UPC
		40.Branding del "Proceso de Reorganización Nacional" (1976-1983): Conformación de la masa en la dictadura argentina mediante la formación de valores a través de la imagen en los medios	Eje1_Madoery-UPC
		43.Identidad Cultural Rionegrina: "El Baile Campero"	Eje1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA
		64.El diseño textil y la construcción colaborativa de identidad	Eje1_Simon_Ruibal-UPC
		33.Aportes del diseño textil a la identidad regional de las Sierras de Córdoba	Eje1_Mambrini_Rossetti_Accornero-UPC
		228.La educación artística basada en proyectos en la ESRN	Eje4_Pereyra_Guevara-IUPA



<b>Sala B</b>	<b>Eje 4 Mesa 11</b>	129.La escuela secundaria y su formato en momentos de pandemia. Acerca del tiempo, el espacio y el mobiliario escolar.	Eje4_Van Cauteren_Martino_Zanuttini-UNC/UNR/UPC
		46.Teorías pedagógicas críticas en Formatos de Escolarización en adolescencias y juventudes vulneradas en Córdoba: reconocimientos y enunciaciones desde una investigación en curso del PIT (Programa de Inclusión y Terminalidad de la	Eje4_Bambozzi-UNC
		63.Experiencias, posición de discapacidad y derecho a la educación superior. Reflexiones epistemológicas de un estudio de casos	Eje4_Abascal_Chauvet-UPC
		165.Transporte público y accesibilidad a la Universidad. Estado de situación pre-COVID 19 y desafíos pos COVID-19	Eje4_SanCristobal_Villar-UPE
<b>Sala C</b>	<b>Mesa Estudiantes 41</b>	103.Aportes de la Recreación en los programas socioeducativos en la Provincia de Córdoba, Argentina	Eje1_Alcazar_AsisAgüero_Farjatt-UPC
		78.Mujeres y participación política en la localidad de Paraná, en la primera mitad de la década de los setenta	Eje3_Acosta-(FHAYCS-UADER)
		66.La psicomotricidad desde la mirada de los otros - Un estudio acerca de la imagen que tienen los profesionales de los equipos interdisciplinarios de rehabilitación sobre el ejercicio profesional del psicomotricista	Eje5_Carbajo_David_Lorenzo- (UPC)
		201.El juego: de la escuela al tiempo libre.	Eje 13_Rodriguez- (UNT)
		29.Estudio exploratorio sobre los planes de manejo de las áreas naturales protegidas de la provincia del Chubut.	Eje 7_Brito Cabrera_Córdoba_Curiqueo_Binelli-(UDC)
<b>Sala D</b>	<b>Eje 5 Mesa 17</b>	120.Juego y familia. Un estudio sobre los pensamientos de padres del Nivel Inicial	Eje5 Gonzalez de Alvarez-UNT
		115.Jugar a la casita en pandemia: interrogantes sobre el rol de las familias	Eje 5_Vargas_Avila_ Weckesser-UPC
		149.Calidad de Vida (CV) y Estrategias de Afrontamiento en familiares de personas con Discapacidad Intelectual (DI), de instituciones públicas y privadas de la provincia de Córdoba. Año 2021	Eje5_ Morales-UPC
		11.Las representaciones sociales de la Educación Física de los sujetos cursantes en la carrera Profesorado de Educación Física en la Facultad de Educación Física de Córdoba.	Eje5_Tita-UPC
		125.Las zapatillas de puntas y el botín de fútbol, comparación.	Eje5_Luna_Olguín_Narváez-IUPA
<b>Sala E</b>	<b>Eje 3 Mesa 6</b>	18.Estudio exploratorio descriptivo sobre la accesibilidad a la interrupción legal del embarazo en dos Áreas Programáticas de la provincia del Chubut, en el marco de la Ley XV/14	Eje3_Martinez_Castro_Espinosa-UDC
		25.El Litoral en las cartografías del exilio	Eje3_Pisarello-UADER
		213.Alteridades Radicales, discurso mediático y violencia institucional. Un análisis multivariado	Eje3_Catelli_Manchado_Muratti-UNR
		67.¿Eufemismos de la normalidad? Perspectivas autistas en torno al alismo.	Eje3_Trocello_Prado-UNC
		85.Circo con perspectiva de género	Eje3_Orellana-UPC
<b>Sala F</b>	<b>Eje 6 Mesa 19</b>	72.La enseñanza en pandemia. Un proceso transformador centrado en las y los estudiantes que llegan a la universidad	Eje6_Molinari_Colabello_Abrego-UPE
		118.Caracterización del proceso de enseñanza durante el contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio por Covid-19: Experiencias y percepciones de docentes de la Universidad Provincial del Sudoeste	Eje6_Gorjup_Spagnolo_Rodriguez-UPSO
		200.El Taller Proyectual en las carreras de Diseño. Mutaciones y transformaciones del espacio áulico en tiempos de pandemia COVID-19.	Eje6_Filpe_Ginestra_Guerrero_Grioni_Jacobs-UNOBA-UNLP
		143.Educación Física en pandemia	Eje 6_Ainciart_Lanzardo_Scianca-UPC/ISEP
		144.Clases virtuales de Educación Física. Propuestas didácticas y clima motivacional percibido en la educación secundaria	Eje6_Tejeda_Ordoñez_Etcheverry-UPC
		83.El juego, el jugar y lo lúdico en contextos socioeducativos	Eje9_Olivieri_Testagrossa_Far-UPC
		89.Narrativas polifónicas sobre experiencias socioeducativas (Indagar, intercambiar, producir entre ciudadan@s)	Eje9_Amuchastegui_Bamonte_Mangone_Ronconi-UPC/UNHUR/UNT/ISEF

<b>Sala G</b>	<b>Eje 9 Mesa 31</b>	100. Reflexión e intervención de prácticas sociocomunitarias en infancias, desarrollo y derechos: una experiencia piloto de integralidad entre extensión, docencia e investigación	Eje9_Lodeyro_Vieitez_Spaini-UPC
		107. La extensión como organizadora del hacer académico. Praxis en territorio.	Eje9_Vallone_Vallone_Biolatto-UNR
		157. El PRODESTA como caso de integralidad entre extensión, docencia e investigación	Eje9_Chrestia_Porras_Porras-UPSO
<b>Sala H</b>	<b>Eje 13 Mesa 38</b>	54. De la Vida en la Naturaleza al análisis de las naturalezas como modos de vida.	Eje13_Iosa-UPC
		192. Juego y Deporte en la sociedad. Modalidad de trabajo de un programa de investigación	Eje13_Rivero_Picco_Gilleta-UNRC
		56. Tradiciones históricas en disputa en el quehacer científico: Un estudio sobre la formación en investigación en carreras públicas de Psicología.	Eje13_Temporetti_Paris_Gerlero-UNR
		59. La incidencia de lo lúdico en la enseñanza de los saberes deportivos en la escuela secundaria en San Carlos de Bariloche. Interpretación, presencia e impacto en la práctica docente a partir del cambio de Diseño Curricular. El caso	Eje13_Pizzorno_Martins-UNCo
		176. Desde un cuerpo de docente. Exploración etnográfica sobre la construcción de subjetividades en la formación de formadorxs.	Eje13_Gogna-UNC
<b>Sala I</b>	<b>Mesa Estudiantes 48</b>	232. A 15 años de la Ley 26.150: "La ESI", en los espacios de intervención de la Pedagogía Social.	Eje3_Chajud-(UPC)
		202. Religiosidad popular y expresiones artísticas: el caso de los viajes de promeseros de San La Muerte; desde Villa Fiorito (Bs. As.) a Empedrado (Corrientes)	Eje1_Romero-(UPE)
		41. Suite Oriental. Proceso de investigación y creación musical a partir de la mixtura de músicas academizadas de tradición escrita con murga uruguaya.	Eje 13_Díaz Sardoy_Costamagna- (UNC)
		183. El Mercado Municipal Comunitario de San Carlos de Bariloche como modelo innovador de cogestión y gobernanza	Eje 9_Hipperdinger-(UPSO)
		220. Prácticas de juego autogestionadas en las clases de Educación Física, ¿prácticas de y para la libertad?	Eje5_Ferreira- (UPC)
<b>18:45 a 20:30 h</b>			
<b>Sala</b>	<b>Mesa</b>	<b>Título de la Ponencia</b>	<b>Autores</b>
<b>Sala A</b>	<b>Presentación de Revistas</b>	Investiga+ / SPI-UPC	Cena -Ingas
		Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES	Valán
		Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TlyR	Poblete Calderón y Pietrarelly
		Árida / IUPA	Filloy y Lorca Mayer
<b>Sala B</b>	<b>Eje 7 y 10 Mesa 27</b>	128. Desarrollo de herramientas para la gestión integral de envases vacíos de fitosanitarios en el sudoeste bonaerense	Eje10_Sorichetti_GonzalezPrieto_Savoretti-UPSO-UNSur
		180. Diseño de materiales: Productos a base de micelio con residuos nativos	Eje10_Mene_Volpe_Ungaro-UPSO/CONICET/UNLP
		76. Evaluación de un proyecto de transición hacia la sostenibilidad	Eje7_Partal_Virgili-UNS
		185. Perfil fisicoquímico de fuentes de aguas subterráneas destinadas para el consumo humano	Eje7_Maccarrone_Cabaña_Húmpola-UADER-CONICET
<b>Sala C</b>	<b>Eje 6 Mesa 25</b>	1. La pareja pedagógica como proceso de construcción de nuestras prácticas	Eje6_Porfiri-ISFD/ENSRLP
		219. La palabra en el cuerpo	EJE6_GómezLuna_Murillas_Costanzo-IUPA
		193. Desmantelar la técnica. Prácticas alternativas para el abordaje de la interpretación musical en el aula	Eje 6_Pellini-UPC

		181.El rol del ayudante alumno en la elaboración de materiales de fortalecimiento de habilidades académicas en la carrera de Fonoaudiología	Eje6_Mercado-UNC
		234.Notas sobre la experiencia de estudiar. Un estudio exploratorio sobre la formación docente continua en ISEP-IFDA	Eje6_Ponce_Farina_Fonseca_Arevalo-ISEP
<b>Sala D</b>	<b>Eje 9 y 13 Mesa 34</b>	203.Diseño de ruca eléctrica para agregado de valor de las producciones de la comunidad Mapuche del NoBa	Eje9_Abati_Avetta_Robles_Telechea_Ortin-UNNOBA
		208.La IAP (Investigación Acción Participante) como estrategia de investigación en Arte y Cultura.	Eje13_Bernatene_Bustos-IUPA
		175.Arte y Docencia Universitaria en tiempos de pandemia	Eje9_Poggian_Portnoy_Ziaurriz Culla-IUPA/UNCo
		191.Los desafíos de plantear un Proceso Planificado de Desarrollo Regional a escala real en el Sudoeste Bonaerense	Eje9_Ferrada_González_Porras-UPSO
<b>Sala E</b>	<b>Mesa Estudiantes 42</b>	134.Gobernanza para el desarrollo en Pigüé: Nuevas formas de gestión participativa en el territorio local.	Eje2_Bortnik- (UPSO)
		105.El juego como derecho en la escuela	Eje3_Agüera_Dionisio_Paz_Ponce- (UPC)
		0.Valoración de los niveles de condición física según criterios de referencia de salud, en población escolar de 9 a 12 años de la escuela José Mármol de la ciudad de Córdoba Capital.	Eje5_Ludueña_Carbelo_Baccega-(UPC)
		9.Las políticas locales de Recreación en tres ciudades del interior de la provincia de Córdoba, República Argentina.	Eje 11 _Corzo_Rodríguez_Sorin-(UPC)
		117.La práctica de los juegos tradicionales y las nuevas tendencias lúdicas en el juego libre de los niños, en escuelas de San Miguel de Tucumán.	Eje 13_Calazzo- (UNT)
<b>Sala F</b>	<b>Mesa Estudiantes 43</b>	169.La voz de los estudiantes con discapacidad y su percepción sobre las condiciones pedagógicas, institucionales y sociales en la universidad.	Eje4_Ponce- (UPC)
		227.¿Prácticas corporales vs tics en los adolescentes? Influencia- acción que tienen en la vida cotidiana practicas corporales de los adolescentes de la ciudad de Río Cuarto	Eje5_Rovere- (UNRC)
		4.Transmisión de los saberes del oficio en Práctica Docente I	Eje 6_Torres-(UPC)
		16.Las implicancias históricas del PAICOR DEPORTE en la Educación Física de Córdoba	Eje 11_Guzman_Larrechea Calderon_Scianca-(UPC)
		226.Aproximaciones a las prácticas corporales e imaginarios en torno a la emergencia de los primeros parques en la costa central rosarina (1940-1960)*	Eje 12_Brochero Diaz Pastorino- (UPC)
<b>Sala G</b>	<b>Mesa Estudiantes 44</b>	136.Caracterización del Turismo Antártico	Eje2_Velaz-(UPE)
		145.Políticas Públicas sobre el derecho al juego en una Municipalidad y municipio del interior de Córdoba, Argentina.	Eje3_Francisco_Heredia- (UPC)
		132.Las propuestas en torno a dispositivos de telefonía celular ofrecidas por madres a protoinfantes en sectores vulnerables de la localidad de Jovita, provincia de Córdoba. Una mirada desde la psicomotricidad.	Eje5_Abba- (UPC)
		70.Políticas públicas, representaciones e imaginarios en torno a la emergencia de los primeros parques en la costa central rosarina (1940-1960)*	Eje 11_Giacone- (UNR)
		168.Improvisación compositiva y freestyle. Articulaciones intradisciplinarias entre la danza contemporánea y la cultura hip hop cordobesas.	Eje 13_Cocha- (UPC)
<b>Sala H</b>	<b>Mesa Estudiantes 46</b>	171.Ser mujer, militante y detenida-desaparecida en Paraná, durante la última Dictadura cívico-militar (1976-1983).	Eje3_Girard_Lomagno- (UADER)
		87.Prácticas de crianza en la primera infancia: indagación de su estudio en latinoamérica.	Eje5_Fernandez_Gusman Derez- (UPC)
		28.La Efectividad de Manejo en las ANP de Chubut. Estudio exploratorio.	Eje 7_Brito Cabrera_Hughes_Suárez-(UDC)
		114.Prácticas de Vida en la Naturaleza en la Educación Física escolar: factores que intervienen en la concreción y realización en dos escuelas secundarias de la ciudad de Córdoba.	Eje 6_Aquino_Sanchez_Sago-(UPC)
		74.Observación y evaluación de la conducta motriz en el Nivel Inicial.	Eje 13_Schwab_García_Gómez- (UPC)

# Viernes 11

**9:00 a 11:00 h**

Sala	Mesa	Título de la Ponencia	Autores
Sala A	Eje 5 Mesa 15	194.Aproximaciones teóricas y conceptuales para interpretar la relación entre la salud autopercebida y el desempeño escolar en jóvenes: ¿cuál es el rol del lenguaje?	Eje5_Rivadero_Mercado-UNC
		130.Escuchar-te en otro tiempo y espacio. Análisis de las particularidades del dispositivo de escucha en el contexto del acompañamiento a las trayectorias académicas de estudiantes de la UPC	Eje5_Achaval_Fioretta_Trigueros-UPC
		20.Estereotipos hacia la vejez en estudiantes y profesores de la Universidad Provincial de Córdoba	Eje5_Guzman_Carta_Castellani-UPC
		119.Apoyos en el proceso de transición a la vida adulta de jóvenes con discapacidad. Acuerdos y desconocimientos de equipos escolares.	Eje5_Rubiolo_Palliserá_Luque-UCC-UG
		91. del sedentarismo con la incidencia de Enfermedades Crónicas no Transmisibles en empleados de oficinas estatales en la ciudad de Gualeguay	Eje5_Murisi_Carrera-UADER
Sala B	Eje 3 Mesa 7	101.Notas para una pedagogía social descolonial: ciudadanía plurales y derechos políticos.	Eje3_Britos_Toledo-UPC/UNC
		106.Avances del proyecto "Dictadura y memorias sociales: relatos, señalizaciones y comunicación alternativa como modos de resistencia en contextos situados. Ciudades de Córdoba y Paraná".	Eje3_Badano-UADER
		230.Desigualdades educativas y educación de calidad Un análisis a partir de PISA 2018 con propuestas para una educación con calidad en perspectiva democrática y popular	Eje3_Gutierrez-Assusa-UNC/UEPC
		131.Imaginario patagónico. El archivo fotográfico desde una resignificación contemporánea	Eje3_Alvarez_Sartino_Romano Ortiz-IUPA
		223.Performatividad, frontera, naturalización y maternalización sobre el cuerpo y la intersubjetividad de las mujeres, en la Ciudad de Buenos Aires, entre el último cuarto de siglo XIX y primera mitad de siglo XX	Eje3_Barroso Lelouche-UBA
Sala C	Eje 6 Mesa 20	126.CátedraLab dialogizada sobre arte & tecnología [abiertas, propagadas, expandidas]. Rup 2019 -Producción en el contexto de universidades provinciales: el caso de UPC y UADER en un diálogo expandido entre arte	Eje6_Rocha_Tamayo-UPC/UADER
		60.Determinación de los estilos de aprendizajes de los estudiantes en un aula virtual.	Eje6_Carett-UDC
		173.Intersubjetividades en los entornos digitales y las praxis académicas - Reflexiones sobre un proceso formativo.	Eje6_Gigena_Contreras_Nakayama-UPC
		235.Dar Clase en Whatsapp.	Eje6_Roldan-ISEP
		224.¿Dónde es?": Intercambios textuales entre Jóvenes de entre 14 y 19 años (y un Profesor), a partir de imágenes urbanas en tiempos de Pandemia	Eje_6_Savino_Adrián-PIT
Sala D	Eje 8 Mesa 29	75.Investigar sobre infancias tempranas en tiempos de pandemia, los instrumentos mediados por la virtualidad	Eje 8_Etchegorry_Casella_Vargas-UPC
		61.Riesgo en la planificación de proyectos de mantenimiento mayor y/o modernización.	Eje8_Carett_Hernandez-UDC
		212.Uso de aplicaciones virtuales en la enseñanza de Anatomía Normal	Eje8-Siensen_Quinteros_Mondino-UNC
		90.Usos y apropiación del aula virtual en la práctica de la enseñanza de la Lengua Extranjera. Estudio de caso Licenciatura en Psicomotricidad y Psicopedagogía. Facultad de Educación y Salud. Universidad Provincial de	Eje 8_Ruiz-UPC
		122.El usuario-autor docente en el proceso de diseño de recursos educativos abiertos digitales: análisis de aulas virtuales de la UPC	Eje8_Pagola_BaseL_Labaque-UPC/UNC
Sala E	Eje 2 Mesa 5	13.El ordenamiento territorial en Nono (Córdoba) y la tensión entre la expansión urbana y la defensa de los bienes naturales	Eje2_Trivi-UPC/CONICET
		81.El turismo como actividad generadora de oportunidades laborales en el área turística Noroeste, de la provincia de Córdoba	Eje2_Rucci_UPC
		94.Ecoturismo y alojamientos en casas de familia. Caso Roque Pérez.	Eje2_Cardoza_Figueredo_Schuster-UPE

		214.Ushuaia como puerta de entrada a la Antártida, y su evolución histórica vinculada con actores públicos y privados	Eje2_Azimonti-UPE
<b>Sala F</b>	<b>Eje 4 Mesa 13</b>	86.Las representaciones sociales de la violencia escolar de los estudiantes de la escuela secundaria. Entre la naturalización y la anomia. La violencia como instrumento y como forma de expresión.	Eje4_Bulacio-UCC
		99.Accesibilidad académica, demandas y acciones de apoyo en el ámbito universitario	Eje4_Abascal_Chiapero_Mabres_Migueltoarena_Giovanetti-UPC
		69.Acceso a la educación superior e itinerarios de inclusión social y educativa en jóvenes migrantes latinoamericanos.	Eje4_Gómez-UNC
		49.Textos de jóvenes de 14 a 19 años producidos en una escuela pública de Córdoba (2014 a 2019). Lectura en clave deconstructiva.	Eje4_Schapira-UNC
		174.Las voces de los docentes en relación a la accesibilidad académica en el nivel superior. Un estudio situado en la licenciatura en Psicopedagogía de la UPC	Eje4_Migueltoarena_Aldao-UPC
<b>Sala G</b>	<b>Eje 6 Mesa 21</b>	82.Discusiones, tensiones y acuerdos en el proceso de selección de casos, experiencias de egresados del Profesorado de Educación Física (FEF-UPC)	Eje6_Bosio_Macchione-UPC
		84.Síntesis reflexiva del proceso de investigación sobre escritura acompañada en el Trabajo Final de Licenciatura en Psicopedagogía FES-UPC	Eje6_Olivieri_Arnoletto_Moyano_Iglesias-UPC
		231.El importante papel de las decisiones metodológicas en una investigación sobre una práctica profesionalizante. Un caso en torno a la relación Aritmética-Álgebra.	EJE6_Fernandez_Sosa-UNRC
		138.A propósito de la metodología y la lectura en una investigación sobre las prácticas de diagnóstico psicopedagógico	Eje6_Pranich_Rossi-UBA
<b>Sala H</b>	<b>Eje 1 Mesa 3</b>	79.Avances sobre ciertas estrategias metodológicas que definen la especificidad científica del diseño en el ámbito académico	Eje1_Perie_Menso_Rincon-UPC
		95.Modernización, vanguardia y cultura de masas desde una perspectiva de género	Eje1_Ipohorski_Oliva Cúneo-UPC
		196.La industria cultural, imagen y nuevos medios digitales	Eje1_Pereyra-UPC
		104.Realización audiovisual: creación de sentidos a partir de la deriva narrativa	Eje1_Haye-IUPA/UNCo
		109.La feria el Arte en Córdoba. Exposiciones, resonancias e instituciones entre lo local y lo internacional durante 1989	Eje1_González_Bazán_Amorós-UNC
<b>13:45 a 15:30 h</b>			
<b>Sala</b>	<b>Mesa</b>	<b>Título de la Ponencia</b>	<b>Autores</b>
<b>Sala A</b>	<b>Eje 13 Mesa 37</b>	22.Resultados de la Encuesta Nacional Migrante 2021 (ENMA). Ejes educación y Trabajo	Eje13_Rodríguez Rocha-UPC/CONICET/UNC
		53.Una mirada sobre educación superior al inicio del confinamiento por COVID19	Eje13_Herrera_Balladares_Amuchástegui-UPC/UASB
		113.Recolección, procesamiento y lecturas posibles de los datos generados por plataformas virtuales de enseñanza	Eje13_Ruiz_Pagola_Ubaid-UPC
		55.Análisis bibliométrico de las tesis de pregrado en la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Adventista de Chile en el período 2008-2018	Eje13_Reyes-UAdChile
		97.Las políticas institucionales de umbral en clave curricular. Los inicios en la universidad	Eje13_Molinari_Berenstein_Micela-UPE
<b>Sala B</b>	<b>Eje 11 y 12 Mesa 35</b>	7.Las políticas locales en recreación y deporte social en la ciudad de Córdoba, en el período 1980-2020.	Eje11_Griffa_Coppola-UPC
		42.Experiencias migrantes en tiempos de COVID-19.	Eje12_Clavijo_Alvites_Sciolla_Rodriguez-CONICET/UPC/UNVM/IAPCS/UNC
		139.Vinculación Institución educativa - mundo socio productivo	Eje11_Ardiles_Gotti_Lomagno_Satler-UDC/ISET/INTI
		177.El rol de los fondos rotatorios de créditos municipales para emprendedores y microempresarios en el sudoeste bonaerense (SOB)."	Eje11_Tesan_Baier_Obreque-UPSO

		98.Buenas Prácticas y Estrategias de Políticas Públicas para Cooperativas Agrícolas de la Provincia de Buenos Aires.	Eje11_Paulette_Caccianini-UPE
<b>Sala C</b>	<b>Eje 6 Mesa 26</b>	146.Desafíos de investigar las formas de acompañar la escritura en distintas carreras	Eje6_ Lopez_Rodríguez-UPC
		159.La construcción de la identidad profesional del profesor de Educación Física durante la formación inicial. Una mirada desde los estudiantes que cursaron Prácticas y Residencia I y II en la carrera del profesorado de Educación Física	Eje6_Sánchez-UNT
		207.Análisis del efecto "HALO" en el momento de evaluación de docentes universitarios de Educación Física	Eje6_Conti Banille-UNT/UST
		140.Acompañar el egreso. Acompañar la escritura académica de trabajos finales en Psicopedagogía.	Eje6_Lopez_Alvarez_Banegas_Moyano_Valdez-UPC
<b>Sala D</b>	<b>Eje 5 y 8 Mesa 40</b>	121.La Educación Física Infantil en Argentina 1960-1990. Construyendo una hoja de ruta	Eje5_Gonzalez de Alvarez_ Rada de Rey-UNT
		116.Propuestas audiovisuales para las infancias tempranas y el lugar del cuerpo puesto en juego.	Eje 5_ Goy_Recalde_Espindola_Weckesser-UPC
		124.Virtualidad en la presencialidad: percepciones de una tarea grupal en Google Drive	Eje5_Riccetti-UNRC
		236. El laboratorio como espacio de exploración, análisis y producción con y sobre los medios digitales.	Eje 8-Arévalo_Cena_Ferro_Fernández_Iglesias_Sourenian.docx -ISEP
		32.Usos didácticos de herramientas digitales: el caso de la aplicación Evaluados en la Universidad Nacional de la Plata.	Eje8_Bustamante_Lesta_Gonzalez-USXXI/UNC
<b>Sala E</b>	<b>Eje 3 Mesa 10</b>	218.Ser mujer durante la última dictadura cívico-militar en Paraná Entre Ríos.	Eje3_Martoglio-UADER
		147.Juventudes en construcción	Eje3_Figueroa_Rodriguez_Ruiz-UPC
		182.Violencia institucional: construcciones discursivas sobre alteridades en medios gráficos de Rosario.	Eje3_ Gallegos_Morresi_Vega_UNR
		210.Experiencias de estudiantes trans en instituciones educativas	Eje 3_Ordoñez-UPC
<b>Sala F</b>	<b>Eje 4 Mesa 14</b>	188.Experiencias y prácticas de escritura académica de los estudiantes que están elaborando el trabajo final de la Licenciatura en Comunicación Social (UNC)	Eje4_Avila_Ludueña_Orellana-UNC
		52.Refractarios de la educación, el entramado de trayectorias educativas posibles: investigaciones educativas en curso.	Eje4_Blasco_Pohl-UPC
		3.Alfabeto Fonético Internacional en Braille para Enseñanza de la Pronunciación del Inglés en el Nivel Superior y Universitario en Argentina.	Eje4_Mahler-UPC
		34.El PIT como dispositivo de innovación pedagógica y comunicacional alternativo: en el marco del Sistema Educativo vigente en la provincia de Córdoba, Argentina. Aportes desde la investigación.	Eje4_Ferrer_Moriondo_Schiavi-UNC
<b>Sala G</b>	<b>Eje 9 Mesa 32</b>	216.Interdiseño en la trama política de la enseñanza.	Eje9_Abraham_Antonini-UNC/UNNOBA
		153.Experiencias educativas de diseño en contexto.	Eje9_Gallego_Golbek_Malvino-UPSO
		158.Reflexiones acerca del control y la transgresión en las prácticas lúdicas.	Eje9_Bettolli_Ruiz_Testagrossa-UPC
		162.Curricularización de la extensión en la formación universitaria en artes. Los casos del Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA) y la Universidad Provincial de Córdoba (UPC). IUPA-UPC.	Eje9_Abatedaga - Loiacono - Edelstein-UPC/IUPA
<b>Sala H</b>	<b>Presentación de otros Formatos</b>	Blog "Las tipas- Colectivo Feminista de investigación"	Paez - Quargnenti - Fioretti Katz (UPC)
		La construcción sistémica del vestir. Formato charla/ muestra	Golbek (UPSO)
		Estalla la Ira 3J_ Acción performática en confinamiento	García Barros - Canale (IUPA)

<b>Sala I</b>	<b>Mesa Estudiantes 47</b>	225.Representación del derecho a jugar de los niños y niñas de 4to grado y sus familias de una escuela de Córdoba	Eje3_Blazquez-(UPC)
		127.Variaciones de la fuerza del tren superior en empleados de la construcción de la ciudad de gualeguay durante los meses de marzo	Eje5_Ojeda- (UADER)
		96.Discursos sobre las escuelas en los grupos de WhatsApp: la palabra de las familias”	Eje 5_Grigioni- (UPC)
		137.Políticas de Educación Física y perspectivas de cuerpo entre los años 1983 y 1995 en la provincia de Córdoba	Eje11_Guzman-(UPC)
		222.La gobernanza y las Fiestas Populares	Eje2_Leppen- (UPSO)

**15:45 a 17:45 h**

<b>Sala</b>	<b>Mesa</b>	<b>Título de la Ponencia</b>	<b>Autores</b>
<b>Sala A</b>	<b>Presentación de Libros</b>	Prácticas corporales en las culturas juveniles. Nuevas tendencias y opciones corporales (UNRC)	Libaak
		Formación docente, currículo y cotidiano escolar: datos de Educación Física en Sudamérica (UPC)	Amuchástegui - Ribeiro - Rodriguez -Rozengardt -
		Ludoteca bailable. Propuestas lúdicas para la danza	Mankoff - Palermo
		Pandelibro, Una acción territorial en tiempos de pandemia (UNRN)	García Barros - Fabi - Hubinsky
		De palabras y derechos. Presente y futuro de una colección	Borioli - Reynoso - Edelstein
		La Educación Artística en una Secundaria en Cambio. Un campo escolar en construcción (IUPA)	Bulfon - Suarez
<b>Sala B</b>	<b>Eje 8 Mesa 28</b>	6.La producción de papel de lana como aporte sustentable a las artes y el diseño	Eje8_Accornero_González_Rodríguez-UPC
		19.Narrativas transmedia: un aporte al campo de la educación universitaria	Eje8_Montoya-UNSAM
		88.Maniquies Simuladores para Prácticas de Enfermería	Eje8 Sattler_Santamaria_Cuesta-UADER
		68.Herramienta virtual para enseñanza de energías renovables.	Eje8_Hernandez_Carett-UDC
		77.Una aplicación de la tecnología Blockchain: El caso de la Universidad Provincial del Sudoeste	Eje8_Partal-UPSO
<b>Sala C</b>	<b>Eje 6 Mesa 23</b>	102.Sobre conceptualizar en el diagnóstico psicopedagógico	Eje6_Iacono_Griffiths-UBA
		199.Escribir en la docencia: trazos de primeras experiencias profesionalizantes	Eje 6_Salgueiro, A._Galante_Salgueiro, P._Bazán_Dasso_Figueroa-UNC/UBA
		24.Narrativas del yo en clave escolar: una puerta de ingreso para el ejercicio de la futura profesión	Eje6_González Almada_Grana-ISB
		62.Vínculos, sentidos y valores en las prácticas profesionales de egresados del Profesorado de Educación Física (FEF-UPC)	Eje6_Marcantonelli_Barrera Calderón_Páez-UPC
		211.Historias de profesionales y estudiantes de psicopedagogía	Eje6_Martini_Villagra_Alimenta_Santi Feuillade-UPC
<b>Sala D</b>	<b>Eje 5 Mesa 18</b>	152.Sujetos, objetos, espacios y tiempos en el entorno familiar para promover el acceso a la cultura.	Eje5_Tamay_Zamboni_Villagra_Avila-UPC
		156.Caracterización del proceso de aprendizaje durante el contexto de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio por Covid-19: Experiencias y percepciones de estudiantes de la Universidad Provincial del Sudoeste	Eje5_Dietz_Gandini_Postemsky-UPSO
		141.El hombre, el Juego y la Educación Física. Discurso de los alumnos de FACDEF respecto del Juego, de Jugar y su importancia en la vida humana.	Eje5_Soria Reyna- (UPC)

		161. Concepciones de sujeto, grupo y juego. Relaciones entre aprendizajes previos y durante la formación inicial en el Profesorado en Educación Física (FACDEF UNT).	Eje 5_ Galván-UNT
		12. Representaciones Sociales de la Educación Física en estudiantes de la formación docente de Educación Física en Instituciones de Educación Superior de las provincias Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos de Argentina.	EJE5_Tita-UPC
<b>Sala E</b>	<b>Eje 3 Mesa 9</b>	178. Identidades narrativas entre la diversidad y la construcción colectiva.	Eje3_Paganini_Levis-UPC
		51. Notas sobre el conocimiento situado construido desde el aula: los Derechos Humanos en el aula universitaria. Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, UADER	Eje3_Sedran_Sedran-UADER
		150. Proyecto de intervención social con uso de tecnología telemática. Experiencias de encuentros intergeneracionales: cartas de aquí y de más allá	Eje3_Rocha-UNRC
		215. Las búsquedas y luchas por el reconocimiento de jóvenes en situación de desigualdad, desde sus relatos de vida	Eje3_Arce_Buchailot_Echenique_Loza-UPC
<b>Sala F</b>	<b>Eje 6 Mesa 24</b>	110. La presencia del juego en las propuestas de los y las estudiantes practicantes de la Facultad de Educación Física (UNT) en el Nivel Inicial y Primario. Criterios de selección y concepciones desde su mirada.	Eje6_Avaca_Galvan_Mangone-UNT
		187. Enseñanza, prácticas y saberes deportivos no escolarizados: aportes para los debates reflexivos en Educación Física"	Eje 6_Martins_Pizzorno_Sacarello-UNCo
		170. Vida en la Naturaleza entre voluntades y políticas educativas	Eje6_Karavaitis-UPC
		44. Los procesos grupales en las prácticas lúdicas infantiles.	Eje6_Nakayama-UPC
		15. ¿A qué juegan, cuando juegan? Significaciones del juego en docentes de Educación Física y Técnicos Universitarios en Actividad Física y su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje de niños y niñas de 4- 5 y 6 años.	Eje6_Alcota-UPC-UCC
<b>Sala G</b>	<b>Eje 9 Mesa 33</b>	166. La cueca en el Valle de Traslasierra, Córdoba.	Eje9_Cornejo-UPC
		204. Diseño colaborativo, inclusión laboral y universidad en tiempos de pandemia.	Eje9_Antonini_Camargo_Crespi_Stradiot-UNNOBA
		133. Presentación de Observatorio Logístico e Indicadores de sustentabilidad logística	Eje9_Otharan_Moreno_Blanco_Tombesi-UPE/UPSO
		190. El juego en contexto universitario. Condiciones de posibilidad	Eje9_Rivero-UNRC
		123. Prácticas sociales y extensión universitaria.	Eje9-Edelstein - Paolini-UPC/IUPA
<b>Sala H</b>	<b>Eje 1 Mesa 4</b>	142. Las artes plásticas de Córdoba en el contexto de democratización de los años '80. Tres casos de prácticas artísticas y sociales. (1983 - 1986)	Eje1_Floridia_Navarta_Rodríguez-UPC
		164. Patrimonio cultural y gestión: El caso de la Localidad arqueológica Barranca Norte (Desembocadura del río Chubut, Provincia del Chubut)	Eje1_Goye-UDC
		172. Recuperación de danzas folklóricas regionales cordobesas	Eje1_Cornejo_Cagliero-UPC
		184. Prácticas artísticas contemporáneas y trabajo. Reflexiones preliminares para la construcción de un objeto de estudio	Eje1_Petroni_Ilze_Gabriela-UPC
<b>Sala I</b>	<b>Mesa Estudiantes 45</b>	154. Trayectorias educativas y reconocimiento de personas Trans en los Profesorados de la Universidad Provincial de Córdoba.	Eje3_Theaux-(UPC)
		31. Límites en las infancias tempranas: sentidos que circulan en los discursos de las familias de la provincia de Córdoba en contexto de pandemia.	Eje5_Apfelbaum_Cazzaretto_Giraldez_Lopez-(UPC)
		57. La pelea del siglo XX y la prensa escrita argentina en los años '20. Discursos, sentidos y tópicos en torno a la masculinidad, moral sexual, nacionalidad y latinidad	Eje 13_Bertolotto-(FaHCE/UNLP)
		197. Viejos espléndidos": Experiencia de lo lúdico entre personas viejas en una institución socioeducativa y recreativa	Eje 6 _Palermo_Poblete-(UPC)